



# DE WAKKO KAPPER HOUDT VAN HAAR

## LOF UIT ONVERWACHTE HOEK

Een week na de memorabele boekvoorstelling is Peter Platel aan het werk in zijn WAKKO vestiging te Gent. Het kleurrijke kapsalon, voorzien van knappe illustraties door Jeroen Dejonckheere, gonst van de bedrijvigheid. "Het is ongelooflijk hoeveel positieve berichten ik dagelijks krijg over het boek en de boekvoorstelling", laat Peter trots weten. "Als vaste klanten me feliciteren, doet dat enorm deugd, maar het plezierigst zijn de lovende reacties van onbekenden. Zo kreeg ik onlangs een bericht via Facebook van een vrouw die toevallig aanwezig was op de voorstelling, en al compleet verslaafd is aan het boek. Over die reacties uit onverwachte hoek verheug ik me het meest van allemaal." En daar blijft het niet bij. "Een heteroman, wiens vrouw hem waarschijnlijk had meegeleid naar de lancering, gaf me het compliment 'geen woorden te hebben voor wat hij net gezien had'. Zoiets slaat natuurlijk alles!"

## KAPPER WORDT SCHRIJVER

"Ik wilde al heel lang een boek schrijven", vertelt Peter. "Maar ik wist totaal niet hoe ik eraan moest beginnen." En dan komt Peter in contact met Geert Kimpen en Christine Pannebakker, beiden auteurs en organisatoren van verschillende schrijversweken voor mensen die dromen van hun eigen boek. "Tijdens de schrijversweek van Geert en Christine werd ik op verschillende manieren gestimuleerd en kreeg 'Hou van haar' vorm",

Peter Platel gaat de boekentour op. Het is tien jaar geleden dat de flamboyante kapper zijn debuut maakte in de succesvolle televisieserie 'De Heren Maken de Man', en hij heeft beslist niet stilgezeten. Naast het verder uitbouwen van zijn drie WAKKO salons in Antwerpen, Gent en Brussel, verzorgt Platel als gecertificeerd instructeur ook geregeld yoga-, meditatie- en Ayurvedasessies. Met 'Hou van haar' debuteert hij als auteur. In dit stijlvol ogende boek bundelt de huiskapper van menig Vlaams mediafiguur op autobiografische manier alles wat er te weten valt over haar.

TEKST: JASPER VANPOUCKE

FOTO'S: PHILIPPE MATHYS - LIEN VANDENDRIESSCHE

"Terwijl je dit boek leest, is het net alsof je naast Peter in zijn salon staat." Daarmee opende überstylist Jani Kazaltzis de boekvoorstelling van zijn 'De Heren Maken de Man'-collega Peter Platel. De lancering van 'Hou van Haar' vond plaats in DE Studio te Antwerpen. De keuze voor het voormalige gebouw van Studio Herman Teirlinck aan het Mechelseplein bleek echter geen toeval te zijn. "Op exact deze plek stond ik, vijftigjarige Peter, toen mijn droom om acteur te worden uit elkaar spatte", laat een vurige Platel aan het publiek weten. Er

volgen veel ludieke anekdotes, wat meteen ook de geestige toon van het boek verraadt. Ook is er plaats voor muziek, en geregeld verschijnt Luc Acke op het podium. De singer-songwriter, en tevens echtgenoot van Peter, zet een innemende versie van zijn nummer 'Home' neer. Het koppel waagt zich ook aan een duet, want "exact twee jaar geleden, op het uur, zijn wij getrouwd", geeft Peter het publiek nog mee. Zo is de toon gezet. Humor en symboliek gaan hand in hand, en de drang om het boek te lezen neemt alleen maar toe.

herinnert Platel zich. "En ik heb er ook ontdekt dat, naast yoga en meditatie, schrijven nog meer ruimte in mijn hoofd creëert. Een speciale ervaring."

Christine Pannebakker werd ook Peters schrijfcoach. "Ik twijfelde soms aan mijn eigen kunnen, maar Christine bleef me constant aanmoedigen om er compleet voor te gaan", zegt Peter. Ook bij Christine niets dan lof over het boek. "Het leest zo lekker", reageert ze enthousiast. "Mijn boodschap is: geef het cadeau. Aan vrouwen, vriendinnen, moeders en minnaressen. Je geeft hen een boek vol passie, vakmanschap en liefde cadeau."

### OVER HAAR EN GOEROES

Drie bloeiende kapsalons runnen, yoga- en meditatie sessies organiseren, een rol als Ayurveda-coach en ook nog de energie vinden om een boek te schrijven. Het is op zijn minst bewonderenswaardig te noemen. "Maar het is ooit anders geweest", merkt Peter op. "Kort na de opnames van 'De Heren Maken De Man' kreeg ik te maken met een burnout. Ik was zowel mentaal als fysiek helemaal op. Op dat punt in mijn leven besliste ik om afstand te nemen van het feestgedruis, en de focus te verleggen naar alles wat me rust en evenwicht bracht. Ik ben naar Amerika vertrokken, om daar in de leer gaan bij Anthony Robbins en Deepak Chopra." Anthony Robbins, de vermaarde coach die onder andere Bill Clinton en Prinses Diana nog gecoacht heeft, bracht Peter de kneepjes van het bedrijfsmanagement bij. Bij spiritueel goeroe Deepak Chopra leerde Platel de wereld van yoga, meditatie en Ayurveda kennen. "Ik was gechoqueerd door mijn oppervlakkige levensstijl, maar tegelijk ook overweldigd door de rust en kalmte die ik door de meditatie ervoer. Dus, in ware Platel-stijl, stortte ik mij op alle cursussen en schopte het zelfs tot leerkracht. Ik kende er geen maat in. Ik moest mediteren!", herinnert Peter zich levendig. "Nu, tien jaar later, heb ik leren relativeren. Ik stress niet meer over bepaalde zaken. En zo zijn vele aspecten in mijn leven nu veel evenwichtiger dan vroeger."

### TRENDY OF TIJDLOOS

'Hou van haar' bevat een gedetailleerd overzicht van de verschillende haartrends die elkaar in de loop der tijd hebben opgevolgd. "Vroeger waren er ongeschreven regels over hoe mannen en vrouwen hun haar moesten dragen", legt Peter uit. "Maar vandaag de dag is het moeilijk om een rode draad in haartrends terug te vinden. Groen, blauw, kort, lang, klassiek, ... Alles is mogelijk! Daarom

beschouw ik mezelf niet als een trendy kapper. Mensen moeten gewoon hun goesting doen met hun haar."

Bij één filosofie zweert Peter Platel echter wel: droog knippen. Hij leerde die specifieke techniek van zijn vroegere werkgever en mentor Christian Mari. "In België zijn we met niet zoveel droogkappers meer. Al wil ik ook niet beweren dat droog knippen de beste manier is. Bij WAKKO kiezen we er gewoon voor om de natuur te respecteren", verklaart hij nader. "Wij proberen een kapsel niet in een richting te dwingen die tegen de natuurlijke groeirichting van het haar ingaat. Mensen die een gemakkelijk kapsel willen dat weinig tijd en energie vraagt, zijn daarom het meest gebaat met een droogsnit".

Creativiteit wordt zowel in het boek als in de salons gestimuleerd. Waar blijft De Wakko Kapper echter zijn inspiratie uit halen? "Er zijn heel veel dingen die mij inspireren", stelt Peter vast. "Maar één ding hebben ze allemaal gemeen: passie. Passie inspireert mij mateloos. Een gepassioneerde schilder, een gedreven modeontwerper, een ambitieuze kapper... Of het nu om een goeroe of een skileraar gaat; mensen die gedreven zijn in wat ze doen, vind ik fantastisch."

### DE PLANKEN OP

Nu 'Hou van haar' een plekje aan het veroveren is op de boekenplanken en koffietafels van vele fashion- en beautylovers, lijkt de tijd aangebroken om een kleine rustpauze in te lassen. "Neen hoor", antwoordt Peter snel. "Samen met mijn partner Luc ben ik reeds beginnen schrijven aan een theaterversie van 'Hou van haar'. Want waar we nu vooral puur lezingen uit het boek organiseren, zou de theatervoorstelling een leuke combinatie van gesproken woord, muziek en interactie met het publiek worden." Zo kan Peter toch zijn liefde voor haar en zijn volhardende acteermicrobe combineren. "De bedoeling is om het publiek op een plezante en ludieke manier de essentie van het boek mee te geven. De lezingen slaan reeds aan, dus zit er volgens ons wel potentieel in een theaterversie van het boek."



'Hou van Haar' verscheen bij Uitgeverij Paris Books. Het boek is te verkrijgen in de betere boekhandel, alle WAKKO salons of via [www.peterplatel.be](http://www.peterplatel.be).