

VOOR ELK WAT WILS

Hou je manieren



Doen de namen Dries Henau en Yuri Vandenbogaerde een belletje rinkelen? Het gaat om het inmiddels vrij bekende duo dat in 2012 in Gent WASBAR oprichtte. Een concept dat van een oersaaië wasserette een beleving maakt. Je kunt er afspreken met vrienden, gezellig een kopje koffie of aperitiefje drinken en soms wordt er iets extra georganiseerd. Kortom: wachten op je was voelt er niet aan als verloren tijd.

Dries en Yuri hebben nog meer pijlen op hun boog. Na "Trek je plan", een boek over hoe je je leven organiseert als je het ouderlijke dak hebt verlaten, hebben ze een twee boek uit. Ze moeten zich erg geërgerd hebben aan mensen(!) om een zo veelzijdig boek als "Hou je manieren" te schrijven. "Het leven is zoveel aangenamer voor iedereen als je je gedraagt", vinden ze. Ze beschrijven de do's and- dont's in 50 stappen ingedeeld in 11 rubrieken: de basis, aan tafel, op uitnodiging, op reis, tegen je medemens, in seks en liefde, tegen jezelf, met je huisdieren, in het openbaar, op het werken in communicatie. Het boek leest makkelijk want opgedeeld in hapklare tips en voorbeelden en is nergens pedant van toon – een verdienste met etiquette-thema's. Lees zeker de tips in verband met gsm-gebruik en sociale media.

i *Hou je manieren in 50 stappen van Dries Henau en Yuri Vandenbogaerde. Uitg. Manteau. ISBN 978 90 223 3045 6*

Liefde, een onmogelijk verlangen



Een boek met een markante cover: een foto van *les Amants*, een werk van René Magritte waarop twee geliefden met bedekt hoofd elkaar nabij zijn. Een bevreemdend beeld. Psychiater Dirk De Wachter gaat in "Liefde, een onmogelijk verlangen", in op de vraag waarom duurzame liefde, liefde die een groot deel van een mensenleven blijft duren, voor velen een na te streven ideaal is.

Bestaat ze eigenlijk wel?, vraagt hij zich af. Als je in zijn voorwoord leest(...)Het leven heeft alleen zin omdat het eindig is. Zonder die begrenzing zou het leven ondoenbaar zijn. Dat is de paradox van het leven, en de liefde is net zo dubbelzinnig. Hoe harder we ernaar verlangen, hoe onbereikbaar ze wordt. We kunnen haar niet dwingen en kennen de mechanismen ervan niet. De liefde overkomt ons. En hoe uniek en begerenswaardig ook, het is diezelfde liefde die ons leven kapotmaakt.(...), dan ben je toch getriggerd om verder te lezen? Wat volgt is een verkenning van de liefde, gespekt met vele indringende citaten uit de wereldliteratuur. De Wachter schreef een prachtig essay waarin hij verschillende facetten van liefde benadert en verwoordt hoe het opbloeien van liefde wordt bedreigd in onze huidige samenleving. Een aanzet tot doordenken.

i *Liefde, een onmogelijk verlangen van Dirk De Wachter is een uitgave van Lannoo Campus ISBN 978 94 014 2133 1*

Hou van haar



Eindelijk is het er: een boek over haar. Een primeur voor het Nederlandse taalgebied.

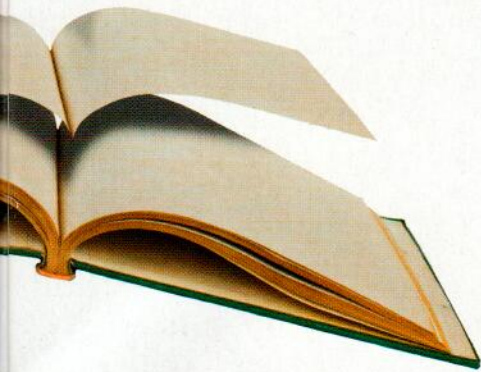
En wat voor een boek is het geworden? Volledig, praktisch, wetenschappelijk gefundeerd, historisch, prachtige geïllustreerd, gepassioneerd toegelicht, vrolijk, kortom een héérlijk boek.

Hoeveel vrouwen komen niet buiten bij de kapper en zijn helemaal niet, of niet helemaal tevreden over hun kapsel? Of vinden het na 2 dagen al om zeep?

"Hoeft niet", zegt Peter Platel. Hij geeft iedereen een kapsel dat bij zijn/haar natuurlijke vorm van haar, bij zijn/ haar gezicht, bij zijn /haar persoonlijkheid past.

Hoe je gezond en glanzend haar krijgt en wat de perfecte snit inhoudt, dat lijkt cliché, maar het wordt uitvoerig besproken en gedocumenteerd.

Alles is mogelijk, dreadlocks, vlechten, extensions, de mohawk, punk, kaal, alle soorten krullen, vals haar, en in alle kleuren.... zolang het maar bij jouw natuur past.



Ik ben alvast fan!

Je moet wel bereid zijn om eventueel je look te veranderen.

Veel vrouwen, en nog meer hun partners, hebben daar ontzettend veel moeite mee.

'Belgians are boring' zeggen de Engelsen. Belgen zijn saai.

Toen ik net mijn nieuw kapsel had, vertrouwde iemand mij toe: 'Ik zou het ook doen, als ik het maar durfde!'

"Je kapsel veranderen? Oh nee! Wat zullen de mensen zeggen?"

Wel, nú praten ze over jou en over een kwartier zijn ze je vergeten...

Mijn man vroeg wat sarcastisch of mijn kapper zich geamuseerd had met mijn haar... Tot hij zelf de complimentjes hoorde.

Nu, meer dan 10 jaar later, krijg ik er nog wekelijks.

Bovendien ben ik - om de 5 à 6 weken - op 20 min buiten bij de kapper. En mijn haar is thuis telkens op 10 min gewassen én 'in de plooi' gelegd: dat is pas comfort!

In 'Hou van haar' leer je, je eigen haarpaspoort in te vullen en het boek geeft je 1000 hulpmiddelen en tips waarmee je zelf aan de slag kan. Zelfs met een beperkt budget. Of waarmee je bij je eigen kapper terecht kan.

Hoe sexy haar is, de geschiedenis van het haar en de kapsels, de sprookjes en de verhalen over haar, ik heb geglimlacht en genoten. Het is een móói, deugddoend boek, dat je in één ruk kan uitlezen, of opnieuw en opnieuw kan raadplegen.

Perfect als geschenk voor een ander, maar in de eerste plaats voor jezelf!

i *Hou van haar. Een boek over passie, inzicht en heel veel liefde van Peter Platel is uitgegeven bij Paris Books ISBN 9789492179905*

Milady!



Een respectvolle aanspreking. Veel vrouwen valt die eer nog niet te beurt. Veel vrouwen hebben immers geen plaats in hun samenleving die evenwaardig is aan die van de mannen. Daar is nog heel veel actie voor nodig. In dit boek gaan Marleen Temmerman, bekend gynaecologe en hoofd van het departement voor Reproductieve Gezondheid en Onderzoek van de Wereldgezondheidsorganisatie

en Tine Maenhout, journaliste, op zoek naar de historische en culturele wortels die aan de grondslag liggen van geweld tegen vrouwen. Het is geen licht verteerbaar boek geworden, eerder

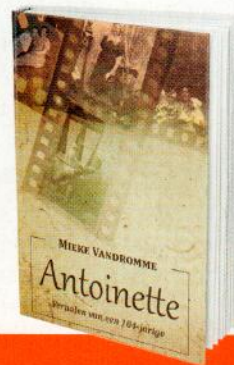
een diepgaand ingraven in het thema vrouwenrechten, hoe ze cultureel gebonden zijn, waarom mannen en vrouwen binnen dezelfde cultuur botsen, over de nood aan interne en ook wel aan doordachte externe dynamiek voor het verbeteren van vrouwenrechten en hoe de internationale besluitvorming rond vrouwenrechten tot stand komt. Werken aan vrouwenrechten is een must maar het proces gaat erg traag.

i *Milady! Waar vrouwenrechten echt over gaan van Marleen Temmerman en Tine Maaenhout is een uitgave van www.lannoo.be ISBN 978 94 014 1791 4*

Antoinette

Antoinette is honderd en vier. Ze werd geboren in Antwerpen en woonde er op minstens tien adressen. Momenteel verblijft ze in Rusthuis Rozenblat. Elke zaterdagmiddag kiest nichtje Klara een krantenknipsel uit groottantes koekendoos. Ze leest het vluchtig, sluit de ogen en houdt haar vogelkopje schuin naar rechts. Dit is het signaal dat er een verhaal zal volgen. Deels waar gebeurd, deels aangevuld met tantes rijke verbeelding. De personages koppelt ze aan de namen van neven en nichten. De plaatsen verzint ze ter plekke, alhoewel altijd in Antwerpen.

i *Antoinette, verhalen van een 104-jarige van Mieke Vandromme is uitgegeven bij www.boekscout.nl. Het behoort tot de top 20 beste boeken van 2014 die bij Boekscout.nl zijn uitgegeven en is daarmee genomineerd voor de Prijs Boekgoud 2014. ISBN 978-94-0221-320-1.*



win!

Auteur Mieke Vandromme loot 5 exemplaren uit van haar boek aan geïnteresseerde Markant-leden. Mail voor 31 maart naar redactie@markantvzw.be en vermeld als onderwerp 'Antoinette' en IN de mail je naam, Lidnummer Markant en postadres. Zo kunnen we de 5 winnaressen het boek toesturen.