

Antwerpse kapper maakt mannendromen waar

ANTWERPEN - Erik Laureyssen en Filip De Doncker uit Gierle wilden dolgraag eens een avondje stappen... als vrouw. Het duo schreef daarvoor zelfs een brief naar de Droomfabriek. Zijn wens kwam uit. De Antwerpse kapper Peter Platel, die zelf regelmatig een damespruik opzet, mocht het tweetal onder handen nemen. Daarna togen de dromers in vol ornaat naar de Brusselse discotheek The Fuse.

(Foto Peter De Voecht)

Vrienden worden vriendinnen

Antwerpse kapper tovert twee Kempense kameraden om tot vrouwen

Antwerpen, Gierle

Jochem Geelen

Het VRT-programma de *Droomfabriek* probeert sinds enkele jaren allerlei hartenwensen te vervullen. De ene is al stouter dan de andere. Erik Lauryessen (31) en Filip De Doncker (33), in het dagelijkse leven elektricien en vertegenwoordiger, hadden ook een droom. Het duo wilde een avondje stappen als... *drag queen*. Een Antwerpse kapper, die zelf wel eens in vrouwenkleden rondloopt, transformeerde het duo gisteren.

Volgens de twee is het niet evident om als eenvoudige jongens uit Gierle vrouwenkleden aan te trekken. Vandaar de aanstelling van Antwerpenaar Peter Platel als gids. Deze dertiger, de drijvende kracht achter kapperszaak Wakko, verkleeft zich buiten de werkuren regelmatig in een *drag queen*. "Ik ben tien jaar geleden begonnen als gewone danser in Café d'Anvers. Daarna ben ik geëvolueerd naar drag queen. Die verandering is eigenlijk moeilijk uit te

leggen. Een directe aanleiding bestaat er niet", vertelt de coiffeur.

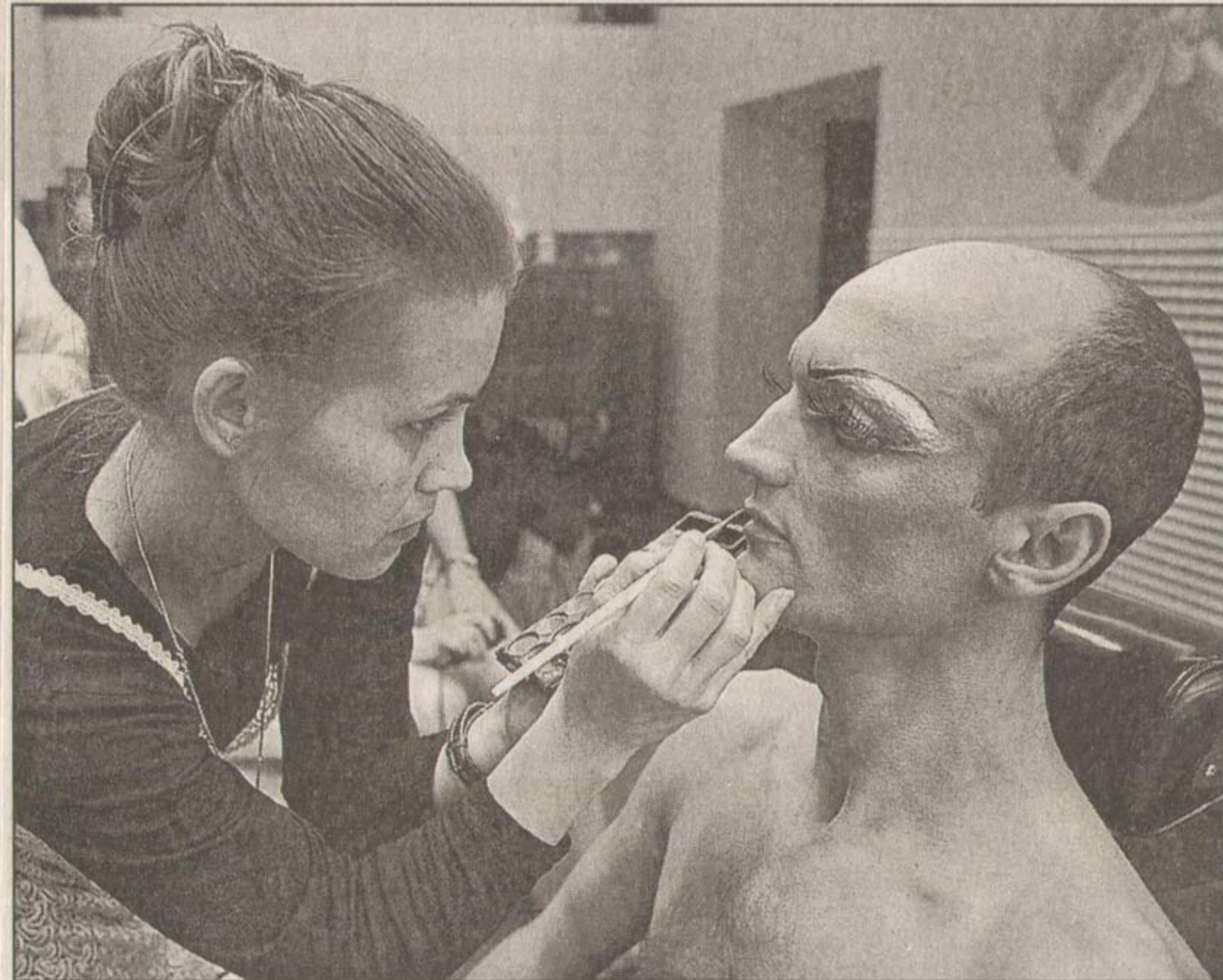
Hij wil wel even duidelijk stellen dat dit niets heeft te maken met travestie. "Ik heb geen onuitstaanbare neiging om vrouwenkleden te dragen. Beschouw dit gewoon als een hobby. Eéntje van het extreme soort dan. Ik moet gewoon mijn podiumdrang uiten. De seksuele kick is ver te zoeken", legt Peter Platel uit.

In de eerste plaats wil de kap-

per het publiek entertainen. Platel brengt geen wereldboodschappen. Er komt trouwens meer bij kijken dan alleen maar vrouwenkleden dragen. De kapper maakt zijn eigen teksten en kostuums. Het is een soort van theater.

Uit dit laatste puurden de twee *dromers* onrechtstreeks hun wens. Sinds enkele jaren zingen ze met een groepje op oudejaarsavond. Twee jaar geleden verkleedden ze zich voor het eerst in vrouw. Dit beviel hen en de reacties waren ook goed. "Bovendien zijn we erg gecharmeerd door toneel," verklaart Erik. "We staan samen op de planken met theater Anoniem (Gierle) en speelden ooit een stuk 'Assepoets', waarin twee drag queens voorkwamen. We wonnen er trouwens een prijs mee. Zo ging de bal aan het rollen."

De twee droomfabriekers willen zeker niet de professionele toer opgaan. "We verwachten veel reacties maar het is ons gewoon te doen voor de lol", klinkt het. Nadat coiffeur Platel de laatste hand legde aan hun nieuwe look, gingen Erik en Filip *drag queenen* in de Brusselse discotheek The Fuse. Het resultaat van hun nachtje stappen zie je later dit jaar op de televisie.



Een bruine crème, lange wimpers en blauwe oogschaduw: de schminkster maakte van de Kempense dromers onweersstaanbare "vampen".

(Foto Peter De Voecht)