



Een gesprek met de  
man die Tom Lanoyes

vetkuif overeind houdt.



# KAPPER

*Ooit stapte Tom Lanoye binnen bij Kapper Wakko. Hij wilde iets bijzonders: een rechtopstaande kuif. En die kreeg hij. Het werd meteen de meest bekende kuif van Vlaanderen. Lanoyes kuif is ondertussen verdwenen, de kapper is gebleven.*

*Is er al iemand doodongelukkig naar huis gegaan omdat de kleur of de coupe een beetje van het goede te veel was?*

Nee, dat gebeurt nooit. Kijk, mensen die hier binnenstappen en vragen of ik hun haar blauw wil verven, weten meestal waar ze aan beginnen. Ik laat mijn klanten altijd in mijn verfpotten kijken, ze moeten goed zien hoe blauw dat blauw van mij wel is. En wees gerust, iemand die hier gewoon zijn haar komt laten knippen die zal hier niet met piekskeshaar buitengaan.

*Vreemd, je zou niet verwachten dat jij ook gewone, liefelijke kapseltjes knipt voor - zeg maar - de man in de straat.*

Meer dan je zou vermoeden.

Ik kom vanuit een klassieke opleiding, moet je weten. Er is uiteraard een vorm van natuurlijke selectie, op basis van de inrichting van mijn winkel bijvoorbeeld. Veel mensen vinden dat er iets niet in de haak is met deze winkel. Die kroonluchters, die tierlantijntjes en al die felle kleuren, daar gaan ze in een wijde boog om heen. Maar verder is iedereen die houdt van kitcherige spullen en goudvisjes welkom.

*Goudvisjes?*

Ja, kijk maar (wijst naar de drie wastafels voor de kapstoelen: er zitten warempel goudvisjes in te zwemmen). Deze wastafels staan hier al honderd jaar, want voor zover ik mij kan herinneren is hier altijd een kapperszaak geweest. De tafels zijn als het ware aan dit huis vastgegroeid en omdat ik ze niet functioneel kon gebruiken heb ik er maar aquaria van gemaakt.

*Doe mij maar goed kort en geen verf alstublieft.*





In het vrouwenblad "Flair" staat iedere week een 'voor en na'. Bij het 'voor' hoort een foto van een of ander alledaags meisje voor ze naar Flair's kapper en visagist ging, terwijl de 'na'-foto telkens het resultaat toont. En bijna elke keer sta ik versteld van de fantastische mogelijkheden van een schaar en wat verf. Soms gaat het zelfs zo ver dat je nauwelijks nog gelijkenissen vindt tussen het doodgewone meisje van de ene foto en de buitengewone juffrouw van de andere foto.

Dat is zeker zo voor enkele ongewone kapsels die kapper Wakko in de voorbije drie jaar uit zijn mouw heeft getoverd.

Een blauwe kam, rood punk-

haar, een purperen ster... je kan het zo gek niet bedenken of kapper Wakko heeft het op zijn palmares staan.

Of zijn kunstwerkjes ook een boodschap uitdragen? Zelf denkt kapper Wakko van niet. "Ik weet niet of de jongen die hier buitenstapt met roze geverfd haar de wereld ook door een roze bril ziet. Daar hou ik mij trouwens niet mee bezig. Wat mij betreft gaat die man straks met zijn moeder naar de mis. Ik doe niet in imago's, nee, dat soort mensen krijg ik niet in mijn winkel. Het bijzondere zit hem in de exclusiviteit. In die richting moet je het zoeken."

Je vindt kapper Wakko in de ST. Rochusstraat 3 in Antwerpen. Enkel na afspraak: 03/233.46.04.

# WAKKO

In het uitstalraam van kapper Wakko hangen goudkleurige slingers onder een bangelijk geel neonlicht. Het plafond is versierd met vier grote glazen luchters. Ze werpen hun schelle licht op een bijna lachwekkend decor van plastic bloemen, zilveren engeltjes en barokke spiegels. De engeltjes lachen: "Welkom in de zevende hemel". En ik stap binnen. Kapper Wakko - Peter Platel is zijn echte naam - is met de afwerking van zijn laatste klant bezig. Het meisje in de stoel kijkt in de spiegel. Ze heeft zojuist rood haar gekregen. "Mooi hé", zegt ze, stralend van geluk.

